

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Факультет педагогики и методики начального образования

Кафедра теории и технологии обучения и воспитания младших школьников

Центр профильного образования «Открытый университет»

Положение о региональном психолого-педагогическом конкурсе эссе для школьников города Перми и Пермского края

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Региональный психолого-педагогический Конкурс эссе (далее – Конкурс) проводится в рамках предпрофессиональной подготовки школьников и профессионализирующих мероприятий факультета педагогики и методики начального образования в соответствии с планом работы студенческого научного общества.

1.2. Организатором конкурса является факультет педагогики и методики начального образования и Центр профильного образования «Открытый университет» Пермского государственного гуманитарно-педагогического

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – популяризация профессии педагога, выявление и развитие у обучающихся способностей и интереса к педагогической деятельности, целенаправленная профессиональная ориентация молодежи.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение профессионального интереса школьной и студенческой молодежи к начальному воспитанию и обучению;
- стимулирование учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности обучающихся;
- раскрытие профессионально-личностного потенциала обучающихся, их творческих способностей, создание условий для самореализации и самоутверждения;
- формирование профессионального и творческого отношения к совершенствованию системы начального образования.

3. ТЕМЫ КОНКУРСА

3.1. Основная конкурсная тематика: «Современный младший школьник»

3.2. Темы эссе:

Тема 1. «Современный младший школьник: он как я или другой?»

Тема 2. «Чему бы я научил современного младшего школьника?»

Тема 3. «Начало обучения в школе: что пора менять?»

Тема 4. «Как воспитывать современного младшего школьника?»

Тема 5. «Современный младший школьник: чему я могу научиться у него?»

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся 11 классов школ г. Перми и Пермского края.
- 4.2. На Конкурс принимаются только индивидуальные работы.
- 4.3. Автор может представить на Конкурс только одну работу.
- 4.4. В Конкурсе может участвовать не более 5 человек от школы.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 5.1. Прием конкурсных работ осуществляется *с 24 марта по 20 апреля 2026* (включительно), форма участия – заочная.
- 5.2. Работы, полученные после указанного срока, жюри Конкурса не рассматриваются.
- 5.2. Для участия в Конкурсе необходимо направить в оргкомитет на электронный адрес konkurspgggu@mail.ru в срок **до 20 апреля 2026** эссе на одну из предложенных тем в электронном виде с указанием конкурса и номера темы (Например: *Конкурс эссе тема 1*).
- 5.3. Конкурсные материалы 21 апреля передаются в жюри Конкурса для экспертной оценки.
- 5.4. Состав жюри конкурса определяется организатором
- 5.5. Решение об итогах конкурса принимается жюри по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.
- 5.6. Материалы, направленные на Конкурс, не возвращаются. Авторам работ не передаются оценочные листы и протоколы жюри.
- 5.7. Конкурсная комиссия вправе определить победителей в номинациях: «Самое грамотное эссе»; «Самое оригинальное видение».
- 5.8. Конкурсная комиссия имеет право учреждать дополнительные номинации

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

- 6.1. Эссе на Конкурс принимается в электронном формате.
- 6.2. Материалы готовятся в текстовом редакторе “MS Word” с использованием следующих параметров страниц:
 - а) размер бумаги – А4, ориентация – книжная, поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 2,5 см и справа – 2 см;
 - б) шрифт: “Times New Roman”, “обычный” размером “14”;
 - в) абзац с выравниванием – по ширине, отступы – равны нулю, интервалы – равны нулю, первая строка с отступом на: 1,25 или 1,27 см, межстрочный интервал – одинарный. Текст с автоматическим переносом слов.
 - в) объем текста до 2-х страниц.
 - г) в правом верхнем углу обязательно указать ФИО автора полностью, наименование образовательного учреждения полностью, класс/курс, адрес электронной почты автора, ФИО учителя (для школьников)
- 6.3. Тема эссе печатается заглавными буквами, полужирным шрифтом, выравнивается по центру строки.
- 6.4. Все работы будут проверены программой “Антиплагиат”. В случае обнаружения более 30% совпадений с другими ресурсами, материал будет снят с конкурса.
- 6.5. Не принимаются к рассмотрению:

- работы, не соответствующие тематике Конкурса;
- работы, выполненные с нарушением заявленных требований.

7. Критерии оценки эссе

7.1. Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта. Эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

7.2. Содержательная экспертная оценка эссе осуществляется по следующим критериям:

- соответствие содержания сочинения заявленной тематике;
- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) по рассматриваемому вопросу, аргументация своей позиции;
- творческий, оригинальный подход к осмыслению предложенной темы;
- цельность и последовательность изложения;
- язык и стиль текста;
- соответствие работы требованиям жанра эссе.

7.3. В состав экспертной комиссии входят преподаватели кафедры теории и технологии обучения и воспитания младших школьников:

Селькина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета педагогики и методики начального образования Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

Иванова Елена Владимировна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры теории и технологии обучения и воспитания младших школьников Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

Зверева Юлия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и технологии обучения и воспитания младших школьников Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

Скрипова Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и технологии обучения и воспитания младших школьников Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

Шабалина Ольга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории и технологии обучения и воспитания младших школьников Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Экспертной комиссией выносится решение о победителях и призерах с присуждением 1, 2 и 3 места.

8.2. Победителями конкурса признаются работы, получившие наибольшее количество баллов.

8.3. Победители и призеры Конкурса награждаются электронными дипломами.

8.4. Победителям и призерам олимпиады, в соответствии с подпунктом 13

пункта 4.2. Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата на 2026/2027 уч. г., утвержденных распоряжением ректора ПГГПУ № 3 от 19.01.2026 г., право на получение дополнительных 5 баллов при поступлении в ПГГПУ на любое направление подготовки.

8.5. Дипломы I, II и III степени вручаются победителям и призерам заочно (рассылкой).

8.6. Всем участникам Конкурса заочно (рассылкой) вручаются сертификаты участника.

8.7. Информация о победителях и призерах Конкурса будет размещена на сайте ПГГПУ не позднее 6 мая 2026 года.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес факультета ПиМНО: 614990 г. Пермь, ул. Пермская, 65.

Электронная почта: konkurspggpu@mail.ru

Контактный телефон: 8 (342) 215-19-64, добавочный номер 530 с **10.00 до 15.00.**

Жолобова Юлиана Германовна

Приложение 1

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЭССЕ

Иванов Иван Иванович

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

“Гимназия № 4 имени братьев Каменских” г. Пермь

11 класс

konkurspggpu@mail.ru

Учитель: Сидоров Семен Петрович

ЧТО ТАКОЕ ЭССЕ?

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В "Толковом словаре иностранных слов" Л.П. Крысина эссе определяется как "очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме".

"Большой энциклопедический словарь" дает такое определение: "Эссе - это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь".

"Краткая литературная энциклопедия" уточняет: "Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные".

...